

KIRMIZI PAZARTESİ CEVAP ANAHTARI

1. Kırmızı Pazartesi adlı eserin giriş kısmında aşağıdaki sözlerden hangisi yazmaktadır?

- a. Masum değiliz hiçbirimiz
- b. Santiago'nun hazin sonu
- c. Hiçbir cinayet kusursuz olamaz
- d. Kusursuz bir cinayetin öyküsü
- e. İşleneceğini herkesin bildiği bir cinayetin öyküsü

2. Bayardo San Roman karısını neden baba evine gönderdi?

- a. Başka bir kadına gönlünü kaptırdığı için
- b. Karısının aksi huylarına tahammül edemediği için
- c. Karısının kendisiyle evlenmeden önce bir ilişki yaşadığını anladığı için
- d. Karısının kardeşlerinin adının bir suça karıştığı için
- e. Karısını geçindirecek maddi gücünün olmadığı için

3. Santiago Nasar köken olarak hangi millettendi?

- a. Türk
- b. Arap
- c. İspanyol
- d. Macar
- e. Fransız

4. İkiz kardeşler cinayeti işlemek için hangi yola başvurdu?

- a. Kasabadaki gördüğü herkese cinayet işleyeceklerini duyurmak
- b. Santiago'yu polise teslim etmek
- c. Bayardo San Roman'a susması için para teklif etmek
- d. Kız kardeşlerini Santiago'yla evlendirmek
- e. Kasabadan apar topar ayrılmak

5. Kırmızı Pazartesi romanı konusuna göre hangi roman türüne girer?

- a. Tarihi Roman
- b. Macera romanı
- c. Töre Cinayeti romanı
- d. Otobiyografik roman
- e. Polisiye roman

6. Romanın başlangıcı ile bitişi arasında yaklaşık ne kadar süre vardır?

- a. 5 gün
- b. 1.5 saat
- c. 15. yıl
- d. 6 yıl
- e. 1 gün

7. Kırmızı Pazartesi romanında Santiago Nasar'a acıyan ve 'Her zaman ölüden yana olmak gerek.' sözünü söyleyen karakter kimdir?

- a. Luisa Santiaga
- b. Victoria Guzman
- c. Divina Flora
- d. İbrahim Nasar
- e. Bayardo San Roman

8. Kırmızı Pazartesi romanında hangi roman tekniğinden yararlanılmıştır?

- a. Sahneleme Tekniği
- b. Röportaj Tekniği
- c. Özetleme Tekniği
- d. Montaj Tekniği
- e. Bilinç Akışı Tekniği

9. Angela Vicario, suçsuz olduğu halde neden Santiago Nasar'ın adını vermiştir?

- a. Nasar'dan intikam almak için
- b. Annesinin baskısıyla
- c. Kardeşlerinin Nasar'ı öldüremeyeceğini düşündüğü için
- d. Nasar'ın mirasına konması için
- e. Nasar'ın piskoposu öldürmesini engellemek için

10. Aşağıdakilerden hangisi Santiago Nasar'ın babasından aldığı özelliklerden biri değildir?

- a. İçgüdü
- b. At sevgisi
- c. Ateşli silah kullanma
- d. Cesaretlilik
- e. Yüksekten uçan av kuşlarını eğitmek

11. Kırmızı Pazartesi romanında cinayeti Nasar'a bildirmek için tüm şehri dolaşan kişi kimdir?

- a. Alberta Simonds
- b. Margot
- c. Clotilde Armenta
- d. Cristo Bedoya
- e. Mercedes Barcha

12. Santiago Nasar'ın ölmeden önceki son sözü ne olmuştur?

- a. 'Hiçbir şey Anlamıyorum'
- b. 'Anneme haber verin'
- c. 'Allah Kahretsin'
- d. 'Beni öldüremezsiniz'
- e. 'Beni öldürdüler Wene Hala'

13. Santiago Nasar rüyasında sürekli ne görmektedir?

- a. Lale bahçelerini
- b. Annesinin ördüğü kazak
- c. Gökyüzündeki bulutlar
- d. İncir ağaçlarını
- e. Elinde bıçaklı adamları

14. Aşağıdakilerden hangisi Kırmızı Pazartesi romanı anlatıcısının akrabası değildir?

- a. Luisa Santiaga
- b. Margot
- c. Luis Enrique
- d. Jaime
- e. Faustino Santos

15. Doktor papaz nasıl tanımlamıştır?

- a. O işini ciddiye alan birisiydi.
- b. Bu kadar ahmak olmak için ancak papaz olmak gerekir.
- c. Papaz eski İsa portresini andırıyordu sanki.
- d. Onu unutmamak için bir kere görmek yeterliydi.
- e. Papaz olmasa iyi biri bile sayılabilirdi.

16. Kırmızı Pazartesi kitabında aşağıdakilerden hangisi kadınlar için söylenmemiştir?

- a. Evlenmek üzere yetiştirilmişlerdi.
- b. Gergef işlemeyi, makineyle dikiş dikmeyi bilmelilerdi.
- c. Ölülerini kefenleme sanatında ustaydılar.
- d. İşe gidip eve para getirmeyi bilirdiler.
- e. Kendi uydurdukları tatlıları yaparlardı.

17. Kırmızı Pazartesi kitabında yazarın: ‘Kasaba halkının çok büyük çoğunluğuna göre asıl tek bir kurban vardı?’ dediği kişi kimdir?

- a. Santiago Nasar
- b. Don Rogelio de la Flor
- c. Bayardo San Roman
- d. Clotilde Armenta
- e. Dioniso Íguaran

18. Vicario kardeşlerin Nasar’ı öldürmelerine rağmen kendilerini toplumun gözünde masum gördüklerini pederle yaptıkları hangi cümlelerden anlıyoruz?

- a. ‘Öyle biri bu toplumda yaşamamalıydı.’
- b. ‘O bunu çoktan hak etmişti.’
- c. ‘Herkes bizim gibi düşünüyordu.’
- d. ‘Bu bir namus Cinayeti’
- e. ‘Biz onu bilinçli öldürdük.’

19. Gabriel Garcia Marquez kaç yılında Nobel Edebiyat Ödülü almıştır?

- a. 1980
- b. 1981
- c. 1982
- d. 1983
- e. 1984

20. Romanın ana fikrine göre cinayeti asıl işleyen kimdir?

- a. Bayardo San Roman
- b. Toplum
- c. Vicario Kardeşler
- d. Papaz
- e. Hizmetçi kadın ve kızı